

# FOCUS

# PAU

# TERRAINS DE JEUX



**LE PATRIMOINE  
SPORTIF DE PAU**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**

# SOMMAIRE

## **4 DU PLANTIER AU TRINQUET, QUAND LES JEUX TRADITIONNELS FONT COMPÉTITION**

Les expressions sportives traditionnelles  
Le jeu de paume et le trinquet Beaumont  
Le stadium de la gare  
Un complexe de pelote unique en France  
Le plantier municipal et la quille de neuf

## **13 LES SPORTS ET LA VILLÉGIATURE**

L'influence britannique à Pau  
Des chevaux et des courses, l'hippodrome de Pau

## **17 VERS UNE DÉMOCRATISATION DU SPORT**

Le Stade Tissié  
L'éducation par le sport, les lendits  
Le Stade Nautique, une piscine à ciel ouvert  
La folie de la petite reine  
La Section Paloise Omnisports, une association emblématique

## **23 PAU ET LE SPORT DE COMPÉTITION**

La mythique Croix du Prince  
Le stade du Hameau et la *hohhada*  
Escrime et basket, la salle omnisports du Hédas  
Un palais pour l'Élan béarnais  
Des Bleuets à *Nouste Camp*  
Un stade d'Eaux-Vives, pour des champions olympiques

### **Crédits couverture**

Affiche

«Pau son climat... ses sports» 1900  
240344 © Pireneas.

### **Maquette**

Ville d'art et d'histoire de Pau  
**d'après DES SIGNES**  
studio Muchir Desclouds 2018

### **Impression**

Martin impression

# PAU REINE DES SPORTS

**Proclamée «Reine des sports» à la Belle Époque, Pau jouit d'une longue tradition sportive. Jeu de paume, concours hippiques, sports et jeux traditionnels sont déjà prisés des Béarnais depuis plusieurs siècles quand une élite en villégiature s'y installe. En effet, le milieu du 19<sup>e</sup> siècle marque l'arrivée, pour une saison ou des années, de riches étrangers apportant avec eux un autre mode de vie, centré sur les loisirs. Pau voit alors l'émergence de nouvelles pratiques sportives qui reproduisent le mode de vie de ces communautés.**

**Peu à peu, certains sportifs atteignent un tel niveau d'excellence que Pau et son agglomération se dotent de clubs professionnels. Rugby, football, basketball, handball, escrime, canoë-kayak sont représentés par de grands champions brillant parfois à un niveau international ou olympique.**

**Cet héritage sportif marque le paysage urbain, en témoigne le nombre considérable d'équipements toujours en fonctionnement. Certains, parfois très anciens, sont hérités des premiers sports existant à Pau, tandis que d'autres sortent de terre au gré des besoins engendrés par la montée en puissance de nouvelles disciplines.**



**Le Concours hippique à Pau**  
**photo de Joseph Callizo en 1905**  
PHA46 ©Pireneas

Paris - 1905 - le concours hippique .

affectueux  
Salu



LES SPORTS A PAU  
2. - UN BEL ÉCART



**1-Les sports à Pau - Un bel écart-Course landaise à la place Verdun.**

7\_077\_01 © Pireneas

**2-Le jeu de paume et le trinquet Beaumont en 2023.**

© S.Arnouts-Ville de Pau-Région Nouvelle-Aquitaine Inventaire général

1



2

## **DU PLANTIER AU TRINQUET, QUAND LES JEUX TRADITIONNELS FONT COMPÉTITION**

Des jeux populaires sont attestés à Pau de longue date. Les spectacles taurins et jeux de balle, en particulier le jeu de paume et la pelote, sont si populaires que des équipements leur sont spécialement dédiés.

Bien qu'aujourd'hui la ville n'affiche pas de tradition taurine comme les territoires du nord du Béarn ou des Landes, des spectacles taurins et courses landaises y seraient signalés dès 1820, grâce à des arènes itinérantes. Des arènes en bois sont édifiées à la Haute-Plante, actuelle place de Verdun, entre 1881 et 1896. Toutefois, des spectacles y sont encore mentionnés jusqu'aux années 1930. Par ailleurs, il existe des arènes dites de la Croix du Prince à Jurançon entre 1912 et 1923.

Au 19<sup>e</sup> siècle, la pelote basque fait aussi partie intégrante de la vie paloïse et s'exprime dans l'espace urbain, en témoigne le nombre de frontons et d'équipements construits. Joko garbi, grand chistera, paleta et rebot sont quelques-unes des vingt-deux variantes de jeux de balle reconnues par la Fédération française de pelote basque.

Moins renommés, les jeux béarnais sont un exemple de la modernisation des défis que se lançaient autrefois les travailleurs. En effet, agriculteurs et ouvriers s'affrontaient à l'occasion pour élire le plus fort, le plus rapide

ou le plus agile. Depuis 1974, les jeux sont codifiés avec plusieurs épreuves opposant les différents cantons béarnais. Les finales des jeux béarnais de 2010 et 2012 se sont déroulées au Complexe de pelote de Pau.

## **LE JEU DE PAUME ET LE TRINQUET BEAUMONT**

Des jeux traditionnels, devenus des sports, sont pratiqués à Pau depuis plusieurs siècles. Ainsi un jeu de paume est mentionné au château de Pau, à la cour des rois de Navarre. Très populaire depuis la fin du Moyen Âge au sein de l'aristocratie comme du peuple, il est également employé pour l'éducation des princes. Henri IV en fixe d'ailleurs les règles par ordonnance avec le Royal et Honorable Jeu de Paume de 1592.

Le dernier jeu de paume toujours en activité à Pau est construit au parc Beaumont en 1887. Les architectes Henri Lalheugue et Melchior Viraut livrent le bâtiment et l'aménagement intérieur en moins de six mois. Les fenêtres, sur les murs et le toit, sont placées en hauteur pour éviter que les balles ne les brisent. Au début du 20<sup>e</sup> siècle, des courts de tennis sont construits de part et d'autre du site. Six sont mentionnés en 1925.

Prisé des locaux comme des hivernants, le jeu de paume connaît un succès très rapide. Hélas, réquisitionné pendant la Seconde Guerre mondiale, le bâtiment se dégrade. Les joueurs sont mobilisés et le manque de matériaux empêche la fabrication des balles. Après la guerre, les joueurs de pelote du stadium de la



N° 114 PAU. - Jeu de Paume du Parc Beaumont. s. r. 1900

1

gare n'ont plus d'espace où s'entraîner. Le jeu de paume est alors aménagé en trinquet.

Le jeu de paume devient minoritaire dans la deuxième moitié du 20<sup>e</sup> siècle au profit de la pelote. Par ailleurs les terrains de tennis disparaissent. En 2006, les pelotaris quittent les lieux au profit du tout nouveau Complexe de pelote au nord de la ville. Depuis 2005, l'association « Jeu de paume de Navarre » perpétue cette pratique ancestrale dans le trinquet Beaumont. Elle ouvre régulièrement ses portes, notamment à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

### LE STADIUM DE LA GARE

Le jeu de paume est souvent considéré comme l'ancêtre de la pelote basque. Cette dernière est très appréciée des Palois. En effet, plusieurs frontons sont connus à Pau dès le 19<sup>e</sup> siècle : à la Haute-Plante, actuelle place de Verdun, au Stadium de la gare, au trinquet Henri IV rue Lapouble... Le fronton de la Croix du Prince est très populaire auprès de Paul Mirat, dessinateur, Ernest Gabard, sculpteur, ou encore de l'architecte Jules Noutary, célèbres en leur temps. Ils y jouent jusqu'à sa destruction en 1923.

Les pelotaris se tournent alors vers le Stadium de la gare, inauguré en 1924 à l'initiative de la Section Paloise Omnisports. Il est construit sur les plans de Jules Noutary afin de remplacer le fronton des Arènes de la Croix du Prince. Plusieurs variantes de sports de pelote y sont jouées. Initialement, le stadium est dédié à



2

### 1. Le jeu de Paume vers 1900

2-091-2 © Pireneas

### 2. Le trinquet du parc

Beaumont vers 1975

19Fi111 © ACPBP

la pelote et à la préparation physique de tous les licenciés de la Section Paloise. La Seconde Guerre mondiale ne l'épargne pas puisqu'il est réquisitionné et endommagé. Le site sert de lieu de transit pour les juifs déportés vers le camp de Gurs. Après la guerre, la Section paloise ne pouvant engager les sommes nécessaires à sa réfection, la municipalité reprend la gestion du Stadium.

Peu à peu, il est ouvert à d'autres sports. Dès les années 1930, il abrite les entraînements de boxe. Puis en 1975, une salle de boxe, une salle d'armes, le trinquet et ses tribunes, un bar et un fronton extérieur sont mentionnés dans les archives. Il accueille des cours d'escrime, de judo, de karaté et même des compétitions d'envergure. Plus de 800 licenciés, des étudiants, des groupes scolaires et des travailleurs s'y relaient toute la semaine.

Preuve du succès du Stadium, la personne en charge de l'entretien, débordée par l'afflux soudain d'usagers, demande un jour de congé par semaine et l'emploi d'un second agent. Elle appuie ses dires en réalisant un tableau des entraînements.

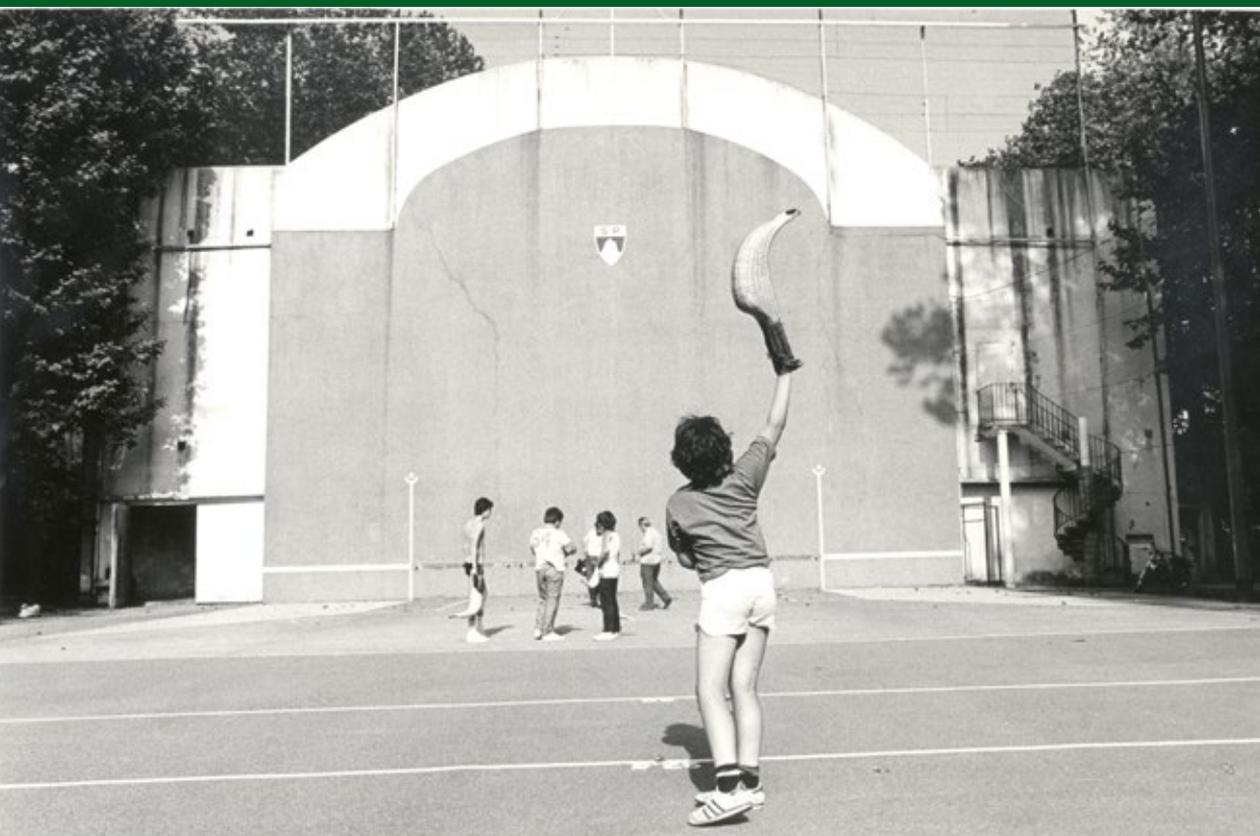
Le stadium est finalement rasé en 2009, trois ans après l'inauguration du Complexe de pelote du Cami Salié, afin d'y construire un parking. Dernier vestige du site, le fronton est détruit à son tour en 2021.

**3. La salle de boxe du Stadium de la gare en 1975**

19F74 © ACPBP

**4. Le fronton du Stadium de la Gare dans les années 1970**

18Z Collection Pedeboscq © ACPBP





### 1. Le Complexe de pelote de Pau

© Jean-Michel Ducasse-  
Communauté d'Agglomération  
Pau Béarn Pyrénées

### UN COMPLEXE DE PELOTE UNIQUE EN FRANCE

En 2006, un complexe de pelote, dessiné par l'architecte Philippe Pichot, est construit au nord de Pau pour accueillir entraînements et compétitions de haut niveau. Projet très ambitieux, il est le seul de France à proposer la pratique des 22 variantes de sports de pelote reconnues par la Fédération française de pelote basque. Il abrite un trinquet, un jaï-alai, un mur à gauche et des tribunes de 2000 places. L'extérieur est doté d'un fronton. Le nouveau trinquet de Pau reçoit en 2010 les 26<sup>e</sup> Championnats du Monde de pelote basque.

Utilisé principalement par la Section paloise pelote, le site accueille depuis 2012 d'autres manifestations sportives : tennis de table, danse, judo, escrime, badminton, jeux de table, karaté...

### 2. Pelote basque à Pau

7-075-1 © Pireneas





3



4

**3. Caddetou joue aux quilles- Ernest Gabard**  
5-102-2 © Pireneas

**4. L'intérieur du plantier municipal de Pau**  
**lieu d'entraînement de l'Association Sportive Paloise**

© C.Devos-Ville de Pau, Région Nouvelle-Aquitaine - Inventaire général

**5- Partie de jeu de quilles traditionnel**  
**en présence du Comte et de la Comtesse de Paris**  
2Fi1183 © ACPBP

## LE PLANTIER MUNICIPAL ET LA QUILLE DE NEUF

Passion gasconne aujourd'hui en perte de vitesse, le jeu de quilles était autrefois largement pratiqué à Pau et en Béarn sous sa version de quilles de neuf. Codifié en 1832, le jeu est si populaire que chaque commune possède au moins un plantier, c'est-à-dire un terrain avec ses quilles. Seize plantiers sont recensés à Pau, dont la plupart ont disparu. Aujourd'hui, l'Association Sportive Paloise s'entraîne dans le plantier municipal, situé Allées du Grand Tour. Il est créé grâce à une politique territoriale de construction de plantiers municipaux dans les années 1970 et 1980.

Le jeu consiste à frapper les quilles avec une boule en noyer de manière à former des figures. Le jeu nécessite beaucoup d'adresse et une certaine force physique puisque la boule peut peser jusqu'à 6,2 kilos. Essentiellement réservé aux *quillhos*, autrement dit des hommes, il se déroulait principalement dans les auberges, cafés et granges où étaient aménagés des terrains. La transmission aux jeunes se fait par l'observation des aînés, puis en essayant de reproduire les figures lorsque les joueurs libèrent le quillier.

Ce sport se structure peu à peu :

-1923 : Pau accueille la finale du championnat de France de quilles de neuf.

-1928 : l'Association Sportive Paloise de quilles de neuf voit le jour.

-1948 : la Fédération française de quilles de neuf, devenue Fédération française de bowling et de sport de quilles, est créée à Orthez.



5



56. — Pau. - L'Hippodrome un Jour de Courses.



1

2





**1. Vue des tribunes et de la piste de courses vers 1915**

7-048-1© Pireneas

**2. Vue aérienne de l'hippodrome**

© S. Arnouts-Ville de Pau-Région Nouvelle-Aquitaine Inventaire général

**3. Nouvelles tribunes en béton en 1971**

33Fi375©ACBPB

3

## L'INFLUENCE BRITANNIQUE À PAU

De l'ancien français *desport* autrement dit la distraction, le sport désigne aujourd'hui une activité physique participant au bien-être ou faisant l'objet d'une compétition. Il n'a plus seulement une vocation militaire ou éducative, il permet désormais l'amusement et le dépassement de soi. Les règles, fédérations et compétitions sont héritées de la pratique sportive telle qu'inventée en Angleterre au cours de la révolution industrielle.

Dans la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle, ces valeurs sont portées par les riches hivernants installés à Pau. Les membres de cette société appartiennent généralement au Pau Hunt, au Pau Golf Club ou encore au Polo club. La chasse et l'équitation, des activités déjà pratiquées des Béarnais depuis des siècles, connaissent avec leur arrivée une nouvelle dimension plus récréative.

## DES CHEVAUX ET DES COURSES L'HIPPODROME DE PAU

Les premières activités, considérées aujourd'hui comme sportives, arrivent avec la transformation de Pau en ville touristique. En effet, dès 1842, la Ville se dote d'un hippodrome situé sur la lande du Pont-Long. Créée en 1839, la société d'encouragement des Basses-Pyrénées pour l'élève du cheval prône la construction d'un hippodrome. Son implantation permet ainsi de satisfaire une élite en villégiature à Pau, tout en répondant à une longue tradition d'élevage et de compétition équestre dans la région. Dès la création de l'hippodrome, les courses ont lieu en janvier et février afin de ne pas concurrencer les autres villes équestres.

L'entreprise Bournac construit alors des tribunes de bois permettant aux spectateurs de suivre toute la course. Le premier niveau est consacré aux paris, quand le deuxième offre une vue panoramique sur le champ de courses de 2 000 mètres.

En 1875, les tribunes sont trop dangereuses et vétustes. La Ville demande à l'architecte Lucien Cottet d'en édifier de nouvelles. Elles sont construites au sud des pistes. De plan rectangulaire, sur trois niveaux, elles permettent elles aussi la prise des paris et l'accueil du public. Plus confortables et modernes, elles sont construites principalement en bois, brique et fer forgé. Leur toit plat est également accessible au public.



### 1. Scène équestre

14Fi1 © ACPBP

### 2. Concours hippique, Le passage de route vers 1900

7\_056\_0 © Pireneas

1

La municipalité achète ensuite un domaine grâce à un legs de Louis Alexandre Sers. Cette propriété complète l'hippodrome par des pistes d'entraînement et des équipements pour l'élevage des chevaux.

Plusieurs campagnes de travaux continuent de modeler le site du Pont-Long jusqu'à nos jours. Le dernier chantier date de 2006. Il porte les tribunes à cinq niveaux et permet l'aménagement d'un restaurant, d'un bar et de deux salles pour les propriétaires de chevaux et les professionnels de la course.

### ALICE CUSHING

#### LA PASSION ÉQUESTRE

Née aux États-Unis, Miss Alice Cushing est une passionnée de chevaux et cavalière émérite installée à Pau à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. En 1898, elle rachète le "petit Chantilly", une propriété avec des fermes, des terrains et des pâturages. Elle l'aménage pour en faire un domaine dédié à l'entraînement des chevaux avec un parcours hippique, des écuries en capacité d'accueillir vingt chevaux et le chenil du Pau Hunt. En 1907, Miss Cushing y fait construire l'actuelle villa Beverly, de style anglo-normand, aujourd'hui l'institut Saint-Dominique.



2



**3-Pau-Le Golf**  
7-016-4 © Pireneas

**4-La salle du patrimoine  
du Pau Golf Club**  
© M. Hericher

3

### LE PREMIER GOLF DU CONTINENT

Au mitan du 19<sup>e</sup> siècle, l'arrivée à Pau d'une "colonie étrangère" marque l'introduction de sports moins locaux. Les étrangers venus s'établir à Pau amènent avec eux de nouvelles pratiques sportives. En 1856, le major Pontifex, le colonel Hutchinson et l'archidiacre Staple créent le Pau Golf Club, avant d'être rejoints par Lord Hamilton. Le premier parcours de neuf trous est agrandi et porté à dix-huit trous en 1860 par l'Écossais William Dunn. Il suit la règle de Saint-Andrews. Le club fait alors construire une cabane pour entreposer le matériel. Il s'agit du plus vieux golf du continent européen. À partir de 1877, les femmes sont autorisées à jouer au golf, sur un autre green et en non-mixité.

En 1890, la Société du Pau Golf Club fait édifier un club-house inspiré des cottages anglais afin d'accueillir tous les joueurs. Celui-ci comporte des vestiaires, un placard pour chaque membre, un salon de lecture, une bibliothèque, des cabinets de toilette, puis un espace de restauration. Un espace pour les femmes est aménagé à partir de 1898.

Dans les premiers temps, les terres sont louées à la commune de Billère et à des fermiers locaux. Puis des contrats sont passés pour régler l'usage du sol. Durant la Seconde Guerre mondiale, le golf est transformé en potager puis réquisitionné pour y entreposer du matériel. Plus tard, il manque de disparaître quand la mairie envisage d'y implanter un complexe immobilier. Face à la pression publique, le projet

est abandonné. Aujourd'hui encore, seules les parcelles du club-house et du trou numéro 6 appartiennent à l'association Pau Golf Club 1856. Le reste du parcours est la propriété de la mairie de Billère et de privés.

Ce golf de 18 trous occupe 37 hectares, sur 5306 mètres de long. Le terrain est traversé par deux affluents du gave. Il est composé d'un sol de sable et galets, offrant des conditions intéressantes pour la pratique de ce sport. Le golf s'est démocratisé, si bien que le club compte, en avril 2024, 607 adultes et 78 enfants membres, en majorité français. Il participe notamment à la Hamilton Cup, une compétition qui réunit les plus anciens clubs d'Europe depuis 1990.



4



### **1. Le Club-House**

© S. Arnouts-Ville de Pau-  
Région Nouvelle-Aquitaine  
Inventaire général

### **2. Le Golf aujourd'hui**

© S. Arnouts-Ville de Pau-  
Région Nouvelle-Aquitaine  
Inventaire général

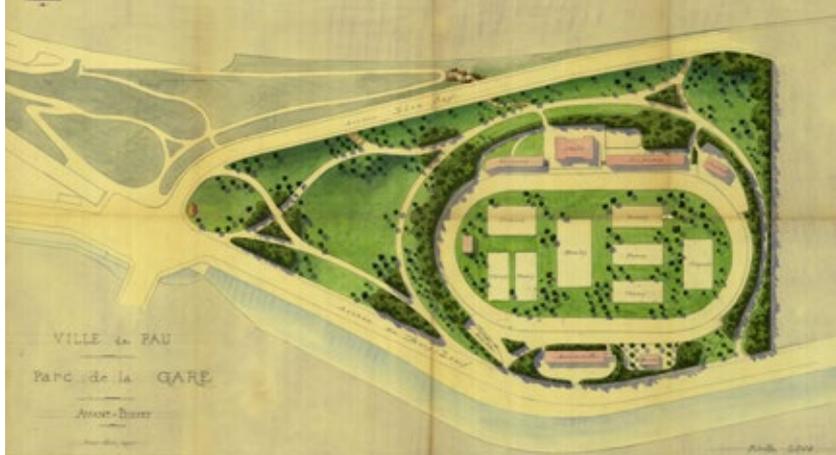
### **3-Un plan d'aménagement du parc de la gare par Henri Martinet vers 1900**

4Fi0030 © ACPBP

1

2





### VERS UNE DÉMOCRATISATION DU SPORT

La démocratisation de la pratique sportive résulte de deux ambitions, patriotique et hygiéniste, qui lient sport et santé. Ces deux mouvements encouragent adultes et enfants à faire de l'exercice physique. À Pau, l'ouverture au sport pour tous se fait principalement grâce à la reconquête des larges espaces de la Basse-Ville, dès le début du 20<sup>e</sup> siècle. Ainsi, les constructions du Stadium de la gare pour la Section paloise puis du vélodrome pour le Véloce-Club font du quartier une place forte du sport à Pau.

Plus tard, le Stade Philippe Tissié et le Stade Nautique illustrent cette dynamique de démocratisation du sport. Des personnalités, à l'image du docteur Philippe Tissié ou de Louis et Madeleine Péguilhan, contribuent également à l'éducation physique des jeunes. Ils considèrent que l'exercice sert à fortifier le corps et l'esprit des futurs citoyens. Sociétés gymniques, clubs d'étudiants ou lëndits participent à l'éducation par le sport. Dans l'Entre-deux-guerres, les politiques nationales, notamment celles du Front Populaire, soutiennent le développement des activités sportives. La Basse-Ville et le sud offrent alors l'espace nécessaire à l'implantation de ces nouveaux espaces dédiés : Stadium de la gare, Stade Tissié...

### LE STADE TISSIÉ

Situé en contrebas du Boulevard des Pyrénées, entre la gare et l'Usine des tramways, le Stade Tissié est né de la volonté du Véloce-Club de

Pau d'œuvrer à la démocratisation du sport dans la ville. Dans un premier temps, il installe un vélodrome au parc Beaumont avant de demander à la municipalité la concession de terrains situés sur le parc de la gare. Un chalet et un vélodrome y sont construits. Malgré le coût important des vélos, le cyclisme se démocratise car la classe populaire s'en équipe en masse. De nombreux ouvriers et agriculteurs adhèrent au Véloce-Club avant sa faillite en 1936.

Après-guerre, le Bois-Louis devient le stade Tissié, en hommage au médecin Philippe Tissié. Le stade est aménagé lors de plusieurs campagnes de travaux depuis les années 1960. Les terrains sont bétonnés et de nouveaux sports comme le basket-ball y émergent. Il est également au cœur du Grand Prix de Pau. Dans un parc aujourd'hui verdoyant, cet espace est également utilisé pour accueillir des associations et des événements sportifs : Grand Prix de Pau, Tour de France.

Construit selon les plans de l'architecte Jules Noutary en 1902, le chalet ne subit que peu de transformations au fil du temps. Les ailes latérales sont en galets roulés et en pierre de taille. Au sud, la travée centrale est en briques avec des imitations de pans de bois. Le toit est couvert d'ardoises et d'une flèche surmontée d'un épi de faîtage en forme de coq. À l'origine conçu pour les sportifs et les visiteurs, le chalet a par la suite abrité les locaux de plusieurs associations paloises.



**1. Les lendits au stade Tissié en 1950**

2Fi1228 © ACPBP

**2. Le grand prix de Pau, affiche de 1950**

240309 © Pireneas

**3. Le circuit du Tour de France à Pau**

© L'Atelier d'Hervé

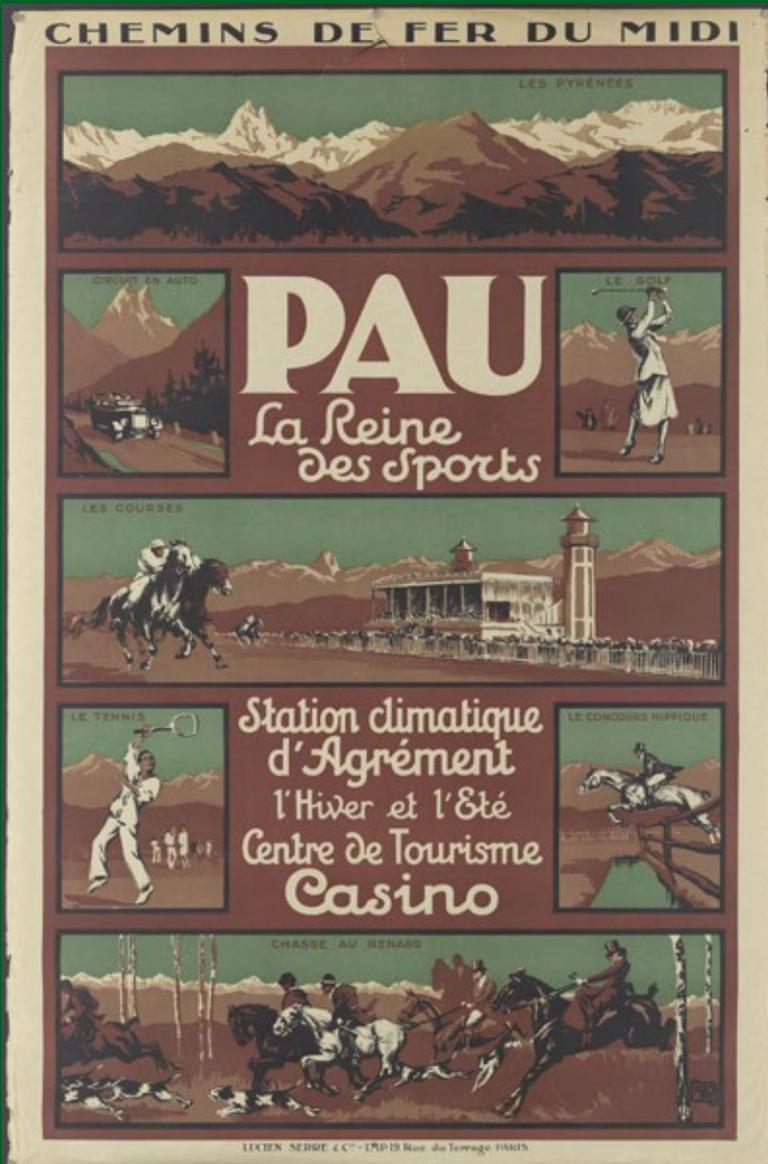
**4. Chemin de fer du midi-Pau reine des sports 1930**

240712 © Pireneas

**5. Les plongeurs du stade nautique en 1964**

2Fi829 © ACPBP

1



4



2



3



5



### 1. Le Véloce-Club

7\_074\_01 © Pireneas

### 2. Discours de Philippe Tissié au parc Beaumont

2Fi534 © ACPBP

### 3. La famille Péguilhan au bord du Gave de Pau

41Fi3 © ACPBP



## PHILIPPE TISSIÉ L'APÔTRE DU SPORT POUR TOUS

Installé à Pau à partir de 1900, le médecin Philippe Tissié participe de ce mouvement en créant les lendits, des compétitions sportives scolaires. Neuropsychiatre et hygiéniste, il diffuse sa méthode d'éducation par la gymnastique dans les écoles paloises, notamment à l'École normale de jeunes filles. Pour lui, la bonne santé physique est essentielle à la nation tout entière. Il met ainsi en place un programme de gymnastique suédoise, adapté aux hommes, aux femmes et aux enfants. Ses travaux à la Société médicale de Pau et du Béarn contribuent à la structuration de ses théories.

## L'ÉDUCATION PAR LE SPORT, LES LENDITS

Inventés par le docteur Philippe Tissié autour de 1880, ces jeux sportifs diffusés dans toute la France, mettent en concurrence écoliers, collégiens et lycéens de plusieurs établissements d'une même ville. Dans les années 1950, les lendits prennent la forme d'épreuves de masse, où les élèves sont notés sur leur tenue et leur discipline, des épreuves individuelles et des épreuves collectives. De différentes natures, elles comprennent de la gymnastique rythmique, de la course de relais, du saut. Face à la désaffection pour ces compétitions, les lendits sont progressivement abandonnés dans les années 1980.

## LE STADE NAUTIQUE UNE PISCINE À CIEL OUVERT

Louis et Madeleine Péguilhan sont à l'origine des premières installations de piscines à Pau au début du 20<sup>e</sup> siècle. En 1964, un projet de stade nautique voit finalement le jour, inspiré de la piscine des Tourelles à Paris. Il est le fruit d'une réflexion de plus de dix ans, concrétisée grâce à un plan national d'équipement pour la jeunesse et les sports, mené par le secrétaire d'État Maurice Herzog. En effet, une série de noyades dramatiques et les mauvais résultats français en natation aux Jeux Olympiques de Rome interpellent les autorités sur la nécessité d'apprendre à nager à la population. Profitant des aides financières et techniques de l'État soutenant la construction de piscines, la municipalité confie à l'architecte André Lesgourgues et à son fils le projet de stade nautique.

Le stade ouvre en juillet 1964 et rencontre immédiatement son public. Il comporte des bassins, des vestiaires, des gradins, un solarium, un bar, un restaurant, des terrains de jeux et des parkings. Quelques années plus tard, le nouveau plan gouvernemental « Mille piscines » entraîne la construction d'une piscine Caneton et d'une piscine Plein Ciel dans des quartiers en plein essor.

Le premier stade nautique s'étend sur 370 m<sup>2</sup>. Le bâtiment principal, en béton, sur trois niveaux, comporte un bassin couvert, les vestiaires, les sanitaires et le logement du concierge. Le

3



complexe compte plusieurs bassins adaptés à la baignade, à l'apprentissage de la natation, au plongeon et aux plus jeunes avec une pataugeoire. En 2012, le stade nautique est totalement détruit pour être remis aux normes. Plus grand, complètement ouvert sur son environnement naturel et urbain, le nouveau bâtiment intègre également un espace détente. La fosse à plongeon a disparu.

### **LOUIS ET MADELEINE PÉGUILHAN UN COUPLE DÉVOUÉ À LA NATATION**

Grands promoteurs du sport à Pau, en particulier de la natation, Madeleine et Louis Péguilhan ouvrent une piscine de plein air aménagée dans le lit du gave et de ses affluents. Ancien militaire, Louis Péguilhan se lance le défi de créer son propre complexe sportif où il enseignerait l'escrime, la natation et la gymnastique. Pour cela, il ouvre trois piscines : dans le canal Heid, dans le canal Marsan et la piscine du Coy à l'emplacement de l'actuel Stade d'eaux-vives. Son épouse Madeleine tient la comptabilité, l'entrée de la piscine et donne, elle aussi, des leçons de natation. La piscine située au nord de Pau s'appelle piscine Péguilhan en hommage à Louis.

### **LA FOLIE DE LA PETITE REINE**

Pau et le Tour de France, une histoire d'amour qui dure depuis 1947. Les lieux les plus fréquentés des cyclistes sont la place Verdun et la Basse-Ville. Chaque arrivée ou départ du tour en ville amène son lot de fêtes, d'animations mais aussi d'anecdotes. Ainsi, arrivé à la place de la Monnaie,

le Palois Raymond Mastrotto est si habitué au chemin qu'il prend lors de ses entraînements qu'il ne remarque pas le tracé de la course et fonce dans les barrières. Depuis 2015, le Tour des Géants, musée de plein air situé au stade Philippe Tissié, rend hommage aux vainqueurs de la course. Chaque année, un nouveau totem jaune est ajouté.

### **LA SECTION PALOISE OMNISPORTS UNE ASSOCIATION EMBLÉMATIQUE**

L'association Section paloise est officiellement créée le 3 avril 1902, dans un contexte social et médical préconisant le sport comme un moyen de rester en bonne santé. Le club absorbe ensuite différentes associations comme le Stade Palois et le Fronton Club Palois. Dès ses débuts, la Section paloise propose de nombreux sports et s'enrichit encore au fil du temps. En 2024, le club compte douze sections : rugby, rugby féminin, triathlon, natation, football américain, kendo/laido, judo, tennis de table, karaté, boxe, pelote et escrime. De grandes figures du sport local et national s'y sont illustrées lors de compétitions nationales et internationales : Alain Coicaud, Albert Cazenave, Jean-Dominique Olharan...



**1. L'entrée du stade en 1953**  
33Fi71 © ACPBP

**2. Les tribunes de la Croix du Prince lors d'un match Oxford-Pau en 1925**  
41Fi317 © ACPBP

**3. La tribune du Hameau vers 1980**  
19Fi679 © ACPBP

1



3



2

## DES ÉQUIPEMENTS POUR LE SPORT DE COMPÉTITION

L'évolution des pratiques sportives rend nécessaire la modernisation de nombreux équipements, parfois anciens. Ainsi, le Jeu de Paume et le Pau Golf Club sont réhabilités, tandis que l'hippodrome du Pont-Long est complètement transformé. D'autres équipements quant à eux bénéficient des bons résultats de sportifs locaux. Le Palais des Sports voit le jour grâce à la professionnalisation et aux ambitions européennes de l'Élan Béarnais, tandis que les champions olympiques Tony et Patrice Estanguet encouragent la construction du Stade d'Eaux-Vives. Les nouvelles infrastructures sont implantées en périphérie de la ville, où l'emprise foncière est moins dense. En effet, le sport de haut niveau nécessite des espaces spécifiques, rendant les anciens équipements obsolètes. Par ailleurs, d'autres lieux tels la salle d'armes du Hédas et le Hameau, peuvent être dévolus à un seul club résident.

## LA MYTHIQUE CROIX DU PRINCE

Le stade de la Croix du Prince est investi par la jeune Section paloise rugby dès son inauguration en 1910. Il a pour vocation d'accueillir les matchs locaux comme les compétitions nationales. L'architecte Jules Noutary construit des tribunes couvertes d'une charpente métallique entre 1913 et 1922. Le sculpteur Ernest Gabard participe à l'ornementation en sculptant de petits bas-reliefs. De nouveaux gradins sont ajoutés à l'est et à l'ouest des tribunes dans les années 1950. Le terrain occupe un espace de 120 mètres sur 68

mètres. La particularité de ce stade est la grande proximité entre spectateurs et joueurs puisque seulement 1,50 m les séparent.

Depuis 1982, le stade porte le nom d'Albert Cazenave, joueur et entraîneur emblématique du club. Cependant les joueurs sont trop à l'étroit à la Croix du Prince. En effet, il n'est plus possible de l'agrandir et de l'adapter aux nouveaux enjeux du rugby à cause de l'emprise urbaine alentour. À partir de 1985, les matchs de la Section paloise se déroulent au Hameau. La municipalité rachète le vieux stade en 1993 et en fait démolir l'entrée puis les tribunes en bois en 2019. Actuellement, la Croix du Prince accueille les matchs des Espoirs de la Section Paloise.

## LE STADE DU HAMEAU ET LA HONHADA

En 1940, la propriété de M. Huguet au Hameau est achetée afin de créer un centre d'éducation physique et sportive. Le terrain est ensuite réservé en priorité aux militaires de l'École Nationale d'Entraînement Physique Militaire. En 1948, le site accueille des terrains et des salles de divers sports : rugby, football, judo, gymnastique, handball, boxe. Le stade accueille ainsi les compétitions sportives militaires puis un premier match de rugby en 1951. Peu à peu, les militaires prêtent le stade aux associations sportives paloises pour l'entraînement de leurs joueurs, cependant la cohabitation est difficile. L'Armée finit par délaisser le stade pour des raisons d'économie.



1

### 1. Le Stade du Hameau aujourd'hui

© X. Dumoulin

### 2. Un soir de match au Hameau

© L'atelier d'Hervé

### 3. La salle omnisport du Hédas

© S.Arnouts-Ville de Pau, Région Nouvelle-Aquitaine Inventaire général

### 4. La salle de basket du Hédas

© S.Arnouts-Ville de Pau, Région Nouvelle-Aquitaine Inventaire général

### 5. Les équipements de la salle d'escrime du Hédas

© S.Arnouts-Ville de Pau, Région Nouvelle-Aquitaine Inventaire général

En 1983, la Ville de Pau devient officiellement propriétaire du stade et entreprend des travaux de rénovation. Club résident, la Section paloise rugby s'y installe au cours de la décennie. Le club y accueille des matchs d'envergure dès 1990. Le Pau Football Club y joue aussi de manière occasionnelle dans les années 1990 et 2000. Les derniers travaux de rénovation repensent d'ailleurs le stade aux couleurs et à l'usage de la Section paloise. Depuis 2018, le stade est totalement dédié au rugby.

Les premières tribunes sont complétées dans les années 1980 et 1990 par de nouvelles, en béton et métal, qui encadrent le terrain carré de 10000 m<sup>2</sup>. En 2017, le stade est une nouvelle fois réhabilité et agrandi par le cabinet d'architectes Camborde. Il comporte désormais trois tribunes en U, en béton et métal. L'ensemble tribunes et terrain s'étend sur cinq hectares et peut accueillir 14 999 personnes.

## ESCRIME ET BASKET

### LA SALLE OMNISPORTS DU HÉDAS

La salle omnisports du Hédas est située sur une ancienne usine de bœts reconvertie en immeuble de bureaux puis en salle de squash et de lutte. En 1981, la municipalité lance un nouveau programme d'envergure pour aménager l'ensemble, connu sous le nom d'immeuble Cazenave. Elle envisage d'y construire une salle de basket et une salle polyvalente, dans le cadre d'une politique d'accès au sport dans tous les quartiers.

Les brillants résultats de la Section Paloise escrime poussent le fondateur et président du club, Pierre Coicaud, à demander une salle d'armes, requête très vite acceptée. L'architecte en chef de la Ville, Pierre Lauron, livre alors un complexe omnisports.



2



3

Il comporte une salle d'armes moderne, équipée de pistes électriques, au rez-de-chaussée et une salle de basket à l'étage. La configuration n'a pas changé depuis l'inauguration en 1988. Le Pau Basket Club ainsi que des écoles utilisent la salle de basket.

La topographie accidentée du Hédas et la proximité du château de Pau contraignent l'architecture de la salle de sports. Ainsi, le bâtiment possède deux entrées : une sur le Hédas et une sur la rue René-Fournets. Il est également pensé pour s'intégrer dans l'ambiance du quartier. De grands bardeaux de bois gris-vert ornent les murs, le toit est couvert d'ardoises et des lucarnes permettent de capter un maximum de luminosité. De monumentales colonnes signalent ce temple sportif.



4

5





1

### **UN PALAIS POUR L'ÉLAN BÉARNAIS**

Le palais des sports est un complexe sportif livré par les architectes Jean-Michel Lamaison et Michel Camborde et inauguré en 1991 au nord de Pau. Il est d'abord pensé pour accueillir les matchs de basket-ball à la suite du déplacement de l'Élan Béarnais d'Orthez à Pau. D'une capacité de 7707 places assises, il est un lieu incontournable de la vie sportive de la région. Sa conception modulable permet l'organisation d'entraînements et de rencontres d'équipes de haut niveau dans différents sports : volley-ball, handball, tennis. La structure repose sur quatre tours carrées en treille métallique qui soutiennent un toit voûté. Les façades sont en verre transparent pour laisser entrer la lumière. Le bâtiment a tellement plu à la délégation de la Ville chinoise de Xi'an, jumelée avec Pau, que celle-ci s'est dotée d'un palais quasi-similaire avec l'accord des architectes palois.

### **DES BLEUETS À NOUSTE CAMP**

*Nouste Camp*, en français « Notre terrain », est le stade d'entraînement du Pau Football Club depuis 2018. Le club évolue dans différents lieux au cours de son histoire : au stade des Bleuets, au Hameau et au stade de l'Ousse des Bois. Après plusieurs années sans lieu attitré, la municipalité décide de faire construire un nouvel équipement, près du Hameau de Pau. Le terrain est entouré de trois tribunes latérales couvertes. Trop exigü pour la Ligue 2, 2170 places sont ajoutées en 2021 pour le mettre aux normes.

### **UN STADE D'EAUX-VIVES POUR DES CHAMPIONS OLYMPIQUES**

Inauguré en 2009, le Stade d'Eaux-Vives de Bizanos est un plan d'eau artificiel permettant la pratique du canoë-kayak sur un parcours de 300 mètres de long et 15 mètres de large. Sa construction est encouragée par les exploits sportifs des champions olympiques Patrice et Tony Estanguet. Le stade est aujourd'hui le centre d'entraînement de l'équipe de France de slalom. Plusieurs coupes du monde de slalom s'y sont déroulées.



2



3

#### 1. Le Palais des sports

© M. Malvezin  
Communauté d'Agglomération  
Pau Béarn Pyrénées

#### 2. Le Stade Nouste Camp

© JM. Ducasse-Communauté  
d'Agglomération Pau Béarn  
Pyrénées

#### 3. Le Stade d'Eaux-vives lors d'une compétition en 2022

© Communauté d'Agglomération  
Pau Béarn Pyrénées

#### 4. Le skatepark, dernier né des équipements sportifs de la ville, a été inauguré en 2020.

© PA. Lalaude-Communauté  
d'Agglomération Pau Béarn  
Pyrénées

Terret Thierry, **Histoire du sport**

collection "Que sais-je ?", PUF de France, 2023.

Lacarcé Xavier, **Petite histoire du rugby**, Cairn,  
2017.

Maffre Jean-Louis, **Le sport à Pau à la Belle  
Époque**, Cairn, 2013.

Alliez Jacques, **La pelote à Pau : du fronton des  
Arènes au complexe du Cami-Salié**, Latitude  
Sud, 2016.

Alliez Jacques, **Un Siècle en vert et blanc :  
Section paloise : 1902-2002**, Regards, 2001.

[www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr](http://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr)

Articles :

Architecture des édifices sportifs à Pau

<https://archives.agglo-pau.fr>

[www.pireneas.fr](http://www.pireneas.fr)

[www.paureinedessports.com](http://www.paureinedessports.com)



« PAU EST SIMPLEMENT PAU, (.) UN ENDROIT OÙ LA VIE QUE L'ON MÈNE EN PLEIN AIR EST TELLEMENT DÉVELOPPÉE QU'À JUSTE TITRE ON A DÉNOMMÉ PAU LA REINE DES SPORTS. »

Extrait de la revue *Pyrenæa*, 1912.

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale et du cadre de vie.

**Le service animation de l'architecture et du patrimoine**, piloté par le chef de projet, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville / du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

#### À proximité

Les Pyrénées Béarnaises, Saint-Jean-de-Luz et Ciboure, Bayonne, Dax, Bordeaux, Périgueux et Sarlat bénéficient de l'appellation Ville ou Pays d'art et d'histoire.

#### Renseignements

Office de tourisme  
Pau Béarn Pyrénées  
Place Royale  
Tél : 05 59 27 27 08  
[www.tourismepau.com](http://www.tourismepau.com)

#### Ville de Pau

[www.pau.fr](http://www.pau.fr)

#### Ville d'art et d'histoire

Tél : 05 64 64 11 34  
[patrimoines@agglo-pau.fr](mailto:patrimoines@agglo-pau.fr)

#### Conception et rédaction

Pour la Ville d'art et d'histoire Anaïs Carquet  
Mission Ville d'art et d'histoire

